



BIOPARQUET®

Tipos de parquet

PARQUET MACIZO MACHIHEMBRADO O TARIMA (UNE EN 13226)

Las tablas macizas están machihembradas en todo su perímetro. La **tarima** se caracteriza fundamentalmente por su grueso, que oscila entre 18 y 23 mm. Es un entablado no estructural, donde domina el largo sobre el ancho (los largos van de 60 cm a 200 cm), machihembradas en todo su perímetro o en dos lados, que se colocan clavadas sobre rastreles. El clavado se realiza en el macho pero inclinado hacia dentro para no entorpecer el paso de la hembra y permitir el juego del machihembrado. Debido a su grueso, las tarimas suelen llevar labradas en la contracara dos o tres ranuras para contrarrestar el posible atejamiento de la tabla.

Junto a la **colocación tradicional** sobre rastreles, se están introduciendo los sistemas flotantes sobre una solera adecuada y pegado sobre cordones de mastic para mejorar la resiliencia a la pisada. Algunos diseños actuales han incorporado el **sistema clic** que tiene como único inconveniente que la sustitución de piezas es prácticamente imposible pero, deja moverse al conjunto ante las variaciones de humedad.

Las **especies continentales más usadas** en tarimas son: castaño, eucalipto, fresno europeo, haya y roble. Entre las de importación destacan afzelia, cumaru, doussie, elondo, garapa, jatoba, merbau, pino amarillo del Sur, roble americano, sucupira y tatajuba.

PARQUET MOSAICO

El **parquet mosaico** es un nombre genérico que engloba tres tipos distintos de parquet. El parquet mosaico se diferencia de la tarima por sus menores dimensiones de tablas y en que estas no van unidas entre sí, sino directamente pegadas a la solera. Se conoce en el mercado simplemente como parquet, parquet mosaico, o parquet pegado. Las tablillas de madera aunque son independientes se colocan juntas creando ciertos dibujos, que se clasifican, en función de su tamaño, en:

- a) taraceado
- b) lamparquet
- c) industrial



BIOPARQUET®

A) Parquet taraceado o de tablillas (UNE EN 13.488)

También denominado **de damas o en damero** (por el tableros del juego de las damas). El tamaño de tablilla es pequeño, con unas dimensiones máximas de 200 mm (largo) y mínimas de 8 mm (ancho) con grueso mínim de 8 mm (aunque las hay de 6 mm). Las tablillas se unen por la contracara formando paneles que se sujetan, para comodidad de instalación y embalaje, con mallas de tela termoplástica o papel kraft. Los paneles resultantes son de dimensión variables pero los mas frecuentes son de 40 x 40 cm y 60 x 60 cm con las tablillas formando diversos dibujos.

Las **especies más habituales** en nuestro país son las continentales (roble, eucalipto blanco, eucalipto rojo, pino gallego, castaño y olivo) aunque no faltan algunas de importación (como roble americano, elondo, etc.). En Europa se pusieron de moda desde las décadas de 1950 a 1970. Actualmente han caído en desuso excepto en Norteamérica, donde siguen siendo muy apreciados, y en el mercado de reposición.

B) Lamparquet (UNE EN 13.227)

Está formado por tablillas de mayor dimensión que el taraceado llamadas **lamas** (de ahí su nombre); su longitud máxima es de 400 mm, su ancho mínimo de 40 y el grueso de 10 o 12 mm. Las dimensiones más habitual son de 250 x 50 mm y 250 x 22 cm, con 10 mm de grueso. Estas tablillas van sueltas, de manera que tienen que instalarse sobre una solera formando los dibujos previstos (al principio espina de pez pero luego otros muchos diseños), lo que da más protagonismo al instalador. Se implantaron masivamente desde los años 1980 a 2000.

C) Parquet industrial

Está formado por **tablillas** tanto de taraceado como de lamparquet, colocadas de canto, es decir, que el grueso de parquet resultante es el del ancho de la tablilla. Nace como aprovechamiento residual de la industria del parquet mosaico por la clasificación desechada para las clases superiores pero, en la práctica, sus efectos estéticos no son nada despreciables y su resistencia mucho menos. Las tablillas van adosadas pero no unidas, y buscan una máxima resistencia al desgaste por lo que son aptos para instalaciones públicas e industriales, cosa que no ocurre en los dos anteriores tipos de parquet. Las dimensiones del parquet industrial son 400 mm de largo máximo, 40 mm de anchura mínima y grueso entre 10 y 12 mm.



BIOPARQUET®

PARQUET MULTICAPA (UNE EN 13489)

Comercialmente conocido como **parquet o tarima flotante**, se trata de un sándwich formado por un alma, una capa vista decorativa de madera noble y una contracara de compensación, de madera de peor calidad.

- El *alma*, generalmente de listones de madera, puede ser también de tablero contrachapado y se denomina persiana.
- La *cara decorativa* está formada por una o varias tablillas de madera de mayor calidad con un grosor mínimo de 2,5 y hasta 10 mm, dependiendo de fabricantes y modelos.
- La última capa -la *contracara*- tiene como función compensar y equilibrar el conjunto y suele ser una chapa obtenida por desenrollo de unos 2 mm de grosor de madera de menor calidad.

Estas tres capas van encoladas a presión en caliente. Todo el conjunto tiene un grosor cercano a los 15 mm y las dimensiones de tablas son del orden de 2 metros de largo por 20 cm de ancho, con pequeñas variaciones que distinguen precisamente a unos fabricantes de otros. Pese a que no existen estándares dimensionales, las **medidas más habituales** en nuestro país están en torno a:

- longitudes: 1995, 2000, 2190 mm
- anchuras: 190, 200, 210 mm
- espesor: 14 - 22 mm

Las piezas están machihembradas en sus cuatro bordes. El alma sobresale en dos de ellos por medio de una pieza de contrachapado más resistente. Se coloca en flotante, sobre una capa amortiguante con una cierta elasticidad (espumas de distintos polímeros, fieltro, etc.) de donde le viene el nombre comercial más extendido. La **forma de unir** los cuatro bordes ha tenido una evolución muy interesante: inicialmente estas piezas se machihembraban y encolaban pero en aras de simplificación, se fueron introduciendo los sistemas clic imitando en esto a los suelos laminados. En cualquier caso, el clic proporciona un encaje rápido, simple y resistente si bien el desencajado de la pieza, es francamente difícil por no decir imposible. Sin embargo, el sistema clic no se ha impuesto tanto como en los laminados ya que el alma no es tan dura en este caso.

En el parquet multicapa las **innovaciones** están viniendo por el lado del aumento de los grosores, el uso de nuevas especies y por los acabados, en continua evolución y normalmente al agua. En efecto el barnizado supone en este producto un aspecto crucial ya que añade una dureza suplementaria a especies.



BIOPARQUET®

En cuanto a **especies**, las capas nobles en nuestro mercado suelen ser de las siguientes especies (a expensas de los vaivenes de la moda): jatoba, haya, nogal, merbau, arce canadiense, roble, fresno, cerezo, teca, arce europeo, roble, rosewood, sucupira, jarrah, abedul y aliso. Continuamente se incorporan nuevas maderas. La tendencia actual es a un mayor uso de maderas claras, donde el roble es la especie predominante junto con el haya y el arce.

ENTABLADOS

Es un **suelo estructural**. Pavimento de madera constituido por tablas largas y gruesas adosadas por sus cantos, con anchura superior a 12 cm, que se fijan con clavos o tirafondos directamente a las viguetas de madera. Se emplea en países con tradición maderera (Norteamérica y países nórdicos) y en la construcción rústica y casas de madera, por eso es poco frecuente verlo en nuestro país.

Su grueso esta en torno a la pulgada (2,54 mm) pero esto depende de la separación entre apoyos (viguetas). La junta entre tablas suele ser a tope aunque más adecuado sería el ensamble a media madera o machihembrado.

ADOQUINES Y MADERA DE TESTA

El **adoquín de madera** procede de su homólogo de piedra para pavimento exterior, buscando superar a éste en amortiguamiento acústico. Tuvieron un desarrollo muy importante en el último tercio del siglo XIX como calzada pero se dejaron de utilizar cuando no pudo competir con el asfalto. Sin embargo se ha continuado colocando de forma esporádica tanto en interiores especiales como en exterior.

Los adoquines pueden ser de sección cuadrada, rectangular, triangular, etc. No van encolados entre sí y se colocan con la dirección de la fibra transversal a la superficie. De esta forma queda vista la testa del tronco que es más resistente al desgaste. Cuando los adoquines iban simplemente embebidos en mortero de cemento o pegados con asfalto se producían problemas de diferencias de asientos: para solucionarlo se desarrollaron diferentes **sistemas de unión** a base de machihembrados o perfiles pasantes entre las piezas así como sistemas para incrustarlos en una malla resiliente y hacerlos trabajar en conjunto de forma flexible. El grueso mínimo para que se considere adoquín es de 2 cm, según las normas. Cuando se colocan al exterior han de estar tratados en profundidad porque pertenecen a la clase de riesgo 4 (en contacto permanente con el terreno).